



SHERWIN WILLIAMS®

MELAMINA Y MDF. Interior.

4084...

<p>DESCRIPCION DEL PRODUCTO Esmalte Sintético Base Solvente de excelente calidad, formulado para renovar y proteger superficies interiores lisas de MDF y Melamina. Posee una excelente aplicabilidad, nivelación y gran resistencia al lavado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy Fácil de aplicar. • No requiere fondo (primer). • Excelente Adherencia. <p>CARACTERISTICAS Color: Blanco /Base X (EW). Gran variedad de colores a través de nuestro sistema tintométrico. Rendimiento teórico*: 36-43m²/gl por mano, según tipo de superficie, método de aplicación y espesor aplicado. Acabado: Semi Brillante. Tiempo de secado: Al tacto: 4 - 6 horas Repintado: no antes de 12 horas. IMPORTANTE: Esperar 7 días como mínimo antes de poner en servicio. Peso específico: 1,22+/- 0.03 gr/cc Sólidos en Volumen: 42 +/- 2% Sólidos en peso: 64 +/- 2% Acabado: Semi Brillante. VOC Teórico: 437 g/l (EU Directive 2004/42/EC). Aplicación: Brocha, rodillo, Sistema convencional y Airless. Dilución: Aguarás Mineral. Máximo un 10% sólo para aplicación con Brocha, Rodillo y Sistema Airless. Para Sistemas Convencionales de aire comprimido, diluir un máximo de 20%.</p> <p>Espesor máximo por mano: 3 mils / 75 micras.</p> <p>Estabilidad de Almacenaje: 1 año 20°C, 60% HR.</p> <p>IMPORTANTE: Almacenar en lugares frescos y secos. Prevenir el congelamiento. No aplicar a temperaturas menores a 10°C o superiores a 30°C</p> <p>USOS RECOMENDADOS Recomendado para uso en interior, para superficies lisas de melamina o MDF, en muebles de cocinas, baños, cajoneras, alacenas, Closets, entre otros.</p>	<p>PREPARACION DE SUPERFICIES La superficie a pintar debe estar limpia y seca: Libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada o ampollada), óxido, etc. En caso de haber trozos desprendidos de melamina, reparar los mismos con Masilla de Retape Minwax. Antes y después de la aplicación de la masilla, se deberán fondear los sectores con Oleo Opaco Sherwin Williams, esto para evitar diferencia de absorción con el resto de la superficie. Si se observa la presencia de hongos, se deben eliminar lavando la superficie con una solución de cloro diluido 1:3 en agua. Dejar secar 24 hrs.</p> <p>MODO DE EMPLEO Superficies Nuevas: Antes de pintar, lijar bien toda la superficie con lija fina (grano 150 o superior) para generar porosidad, Elimine el polvillo. Reparar con Masilla de Retape Minwax, las superficies dañada antes de pintar. Lijar suavemente y remover el polvo generado. Finalmente aplicar Recubrimiento Especial Melamina y MDF.</p> <p>Superficies previamente Pintadas: Si está cuarteada o descascarada, eliminar con espátula, Emparejar las imperfecciones con Masilla de Retape Minwax procurando dejar una base firme para el repintado. Las películas que se encuentran totalmente deterioradas, eliminarlas por completo con removedor o medios mecánicos. Luego limpiar muy bien la superficie utilizando Aguarrás Mineral, asegurándose de eliminar todo vestigio del mismo y continuar el trabajo como si fuera una superficie nueva.</p> <p>RECOMENDACIONES GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolver muy bien la pintura antes de usar y durante el trabajo. • Proteger elementos que se encuentran cercanos a la zona a pintar. • No aplicar si la temperatura ambiental y de la superficie es inferior a 10°C o superior a 30°C. • Mantener buena ventilación durante la aplicación y proceso de secado. • No ingerir • Mantener fuera del alcance de los niños. • Limpiar inmediatamente la pintura de las manos, herramientas, salpicaduras y derrames con el diluyente recomendado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para evitar inconvenientes, es esencial que siga todos los procedimientos y recomendaciones aquí indicados. • Utilizar solamente productos recomendados por Sherwin-Williams. Esto para evitar incompatibilidades y maximizar el desempeño de los productos. • Evitar aplicar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del solvente. • La dilución excesiva puede afectar el espesor de la película, apariencia y rendimiento. • La Durabilidad e integridad de la pintura dependen de las condiciones y la calidad del sustrato a ser pintado. Problemas de sustrato, como el deterioro, fisuras, grietas, proliferación de microorganismos, suciedad, otros contaminantes y problemas, comprometen la integridad del acabado, así como la durabilidad y el rendimiento. <p>PRUEBAS EN EL LUGAR DE LA OBRA: Debido a la amplia variedad de sustratos, métodos de preparación, métodos de aplicación y entornos, es importante probar el producto en un lugar poco visible para comprobar adhesión, resistencia, cubriente, rendimiento, consistencia de color entre otros antes de su aplicación a gran escala. Tanto la aplicación del producto/esquema como la(s) prueba(s) son de exclusiva responsabilidad del cliente.</p> <p>CON RESPECTO A CARTILLAS DE COLOR: Los colores presentados en cartillas son aproximaciones y de referencia. La apariencia aplicada del color (tonalidad y brillo) puede variar según tipo de superficie a pintar, condiciones de luz y tiempo de exposición.</p> <p>INFORMACIÓN DE LIMPIEZA La limpieza de eventuales salpicaduras y de los elementos utilizados puede hacerse con agua y detergente mientras la pintura esté húmeda. Luego de que la pintura se haya secado utilizar diluyente acrílico o remover por métodos abrasivos.</p>
---	--	---



**SHERWIN
WILLIAMS®**

MELAMINA Y MDF. Interior.

4084...

NOTAS

Esta información técnica reemplaza todas las publicaciones anteriores. Consulte siempre a su representante Sherwin Williams Chile por la última información. Dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación o servicio de los productos, no aceptamos responsabilidad alguna por los resultados que pueden obtenerse en cada caso particular. En ningún caso el fabricante podrá ser responsabilizado por daños incidentales o consecuenciales, que puedan derivarse del uso inadecuado del producto. Recomendamos consultar folleto sobre Normas de Seguridad personal e industrial en el trabajo con pinturas.